Załącznik nr 6 do Zapytania Ofertowego

***Wykonawca:***

Nazwa firmy (wykonawcy): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Województwo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REGON: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KRS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

numer telefonu i faksu wykonawcy wraz z numerem kierunkowym

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

adres e-mail wykonawcy

 ***Zamawiający:***

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
PW. ŚW. KATARZYNY W WIENIAWIE
ul. Kasztanowa 1, 26-432 Wieniawa

**WYKAZ OSÓB**

Przystępując do złożenia oferty w postępowaniu prowadzonym zgodnie z zasadą konkurencyjności, którego przedmiotem są „*Prace konserwatorskie zabytkowego wyposażenia kościoła pw. św. Katarzyny w Wieniawie*”, oświadczam że następujące osoby zostaną skierowane do realizacji zamówienia\*:

1. **Kierownik prac konserwatorskich:**
2. Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Nazwa i rodzaj uprawnień: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Podstawa do dysponowania[[1]](#footnote-1): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Wykaz doświadczenia:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa zadania | Okres realizacji | Doświadczenie w zakresie spełnienia warunków udziału w postępowaniu | Doświadczenie w zakresie kryterium oceny ofert |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Konserwator dzieł sztuki:**
2. Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Nazwa i rodzaj uprawnień: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Podstawa do dysponowania[[2]](#footnote-2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Wykaz doświadczenia:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa zadania | Okres realizacji | Doświadczenie w zakresie spełnienia warunków udziału w postępowaniu |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Do niniejszego wykazu osób należy dołączyć kopie dokumentów potwierdzających uprawnienia do kierowania lub osobistego wykonywania prac na obiektach wpisanych do rejestru zabytków.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (pieczęć i podpis/ y upoważnionego/ych

 przedstawiciela/i Wykonawcy)

\*Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu jeżeli udowodni, że dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj.

1. kierownikiem prac konserwatorskich – dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki, który ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022, poz. 2351), a także:

- posiadającym co najmniej 10 lat doświadczenia w kierowaniu pracami konserwatorskimi przy obiektach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków;

- posiadającym doświadczenie przy pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich przy co najmniej 2 realizacjach (odrębnych umowach) obejmujących w ramach każdej umowy co najmniej trzy drewniane ruchome obiekty wyposażenia obiektu sakralnego, a wartość każdego wskazanego zamówienia (umowy) wynosiła minimum 400 000,00 zł brutto.

1. konserwatorem dzieł sztuki - dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki, który ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022, poz. 2351), a także posiadającym doświadczenie w wykonaniu co najmniej sześciu drewnianych ruchomych obiektów wyposażenia obiektu sakralnego, wpisanych do rejestru zabytków.
1. Należy wpisać podstawę dysponowania osobą np. umowa o pracę, umowa cywilno-prawna, zobowiązanie do współpracy, zobowiązanie innych podmiotów do oddania osoby do dyspozycji Wykonawcy. [↑](#footnote-ref-1)
2. Należy wpisać podstawę dysponowania osobą np. umowa o pracę, umowa cywilno-prawna, zobowiązanie do współpracy, zobowiązanie innych podmiotów do oddania osoby do dyspozycji Wykonawcy. [↑](#footnote-ref-2)