

25 jubileusz
KOLORY
POLSKI
Wędrowny Festiwal
Filharmonii Łódzkiej

30.06–31.08
2024



25 EDYCJI FESTIWALU
FILHARMONII ŁÓDZKIEJ
„KOLORY POLSKI” TO PONAD:

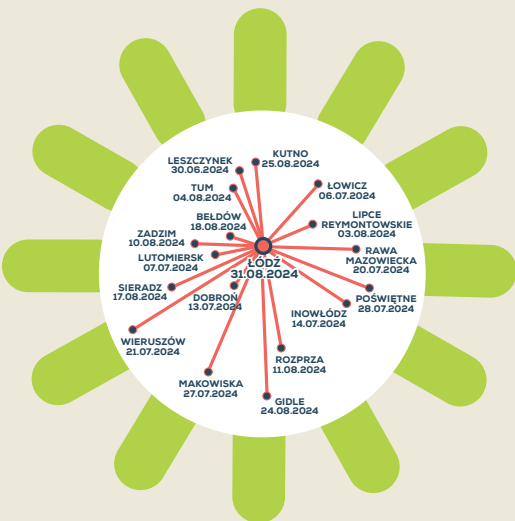
60 miejscowości,
do których trafialiśmy
czasem pierwszy raz w życiu

100 lokalizacji,
w których przyjmowano nas
ciepło i życzliwie

400 koncertów,
na których czasem deszcz,
a czasem żar lał się z nieba

100 000 słuchaczy,
których wzruszenia nadały
tym wydarzeniom sens

W tym roku odwiedzamy



30.06.2024, niedziela, 19.00

LESZCZYNEK K. KUTNA

Zespół dworsko-parkowy w Leszczynku
scena plenerowa Centrum Kultury Gminy
Kutno, Leszczynek 49, 99-300 Kutno

PRELUDIUM 25. WĘDROWNEGO
FESTIWALU FILHARMONII ŁÓDZKIEJ
„KOLORY POLSKI”

Zespół instrumentalny NO-NET
Męski zespół wokalny The Singing Heads
Małgorzata Hutek – śpiew

W programie: wybrane piosenki rockowe
z ostatnich 25 lat w aranżacjach
Mariusza Lewego



The Singing Heads, fot. Dariusz Kulesza



FudalaRot Duo, fot. Łukasz Reichert

13.07.2024, sobota, 19.00

DOBROŃ

Kościół pw. św. Wojciecha,
ul. Sienkiewicza 41

FudalaRot Duo w składzie:
Wojciech Fudala – wiolonczela
Michał Rot – fortepian

W programie: „Fünf Stücke im Volkston”
Roberta Schumanna, „Grand Duo
Concertant” Fryderyka Chopina, Sonata
d-moll Claude’a Debussy’ego i Sonata op. 9
Karola Szymanowskiego

21.07.2024, niedziela, 19.00

WIERUSZÓW

Kościół pw. Nawiedzenia NMP,
ul. Kuźnicka 11

Joanna Kreft – skrzypce
Arte Dei Suonatori

W programie: koncerty i sonaty
Isabelli Leonardy i Antonia Vivaldiego,
m.in. „Cztery Pory Roku”, Concerto
„Madrigalesco”



Arte Dei Suonatori, fot. Karolina Sałajczyk



06.07.2024, sobota, 19.00

ŁOWICZ

Kościół Pijarów pw. Matki Bożej
Łaskawej i św. Wojciecha,
ul. Pijarska 2

INAUGURACJA 25. WĘDROWNEGO
FESTIWALU FILHARMONII ŁÓDZKIEJ
„KOLORY POLSKI”

Hannah Morrison – sopran
Martyna Pastuszka – kierownictwo
artystyczne, skrzypce
{oh!} Orkiestra

W programie: Concerto grosso D-dur op. 6
nr 5, Aria „Rejoice greatly” z oratorium
„Mesjasz”, Gloria Georga Friedricha
Händla, Suita „Gratitudo” ze zbioru
„Florilegium Primum” Georga Muffata



{oh!} Orkiestra, fot. Clemens Manser



Bubliczki, fot. Andrzej Mikosz

14.07.2024, niedziela, 19.00

INOWŁÓDZ

scena obok Zamku Kazimierza Wielkiego

Bubliczki

W programie: muzyka zaczerpnięta
z rumuńskich dancingów, serbskich wesel,
węgierskich stepów, tureckich przedmieść
i cygańskich taborów w opracowaniach
zespołu



27.07.2024, sobota, 19.00

MAKOWISKA

Kościół pw. św. Józefa Oblubieńca NMP,
ul. Radomszczańska 56/62

Michał Szymanowski – fortepian
Krzysztof Herdzin – fortepian jazzowy

W programie: kompozycje Ignacego Jana
Paderewskiego w wersjach oryginalnych
i jazzowych aranżacjach, m.in. „Tańce
polskie”, Sonata fortepianowa es-moll
i Menuet G-dur op. 14 nr 1



Michał Szymanowski, fot. Nonsensfotografia
Krzysztof Herdzin, fot. Kuba Majerczyk

07.07.2024, niedziela, 19.00

LUTOMIERSK

Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP
i Klasztor Księżąt Salezjanów,
ul. Kopernika 3

Royal String Quartet
Daniel Strządała – organy

W programie: Andante F-dur KV 616,
Fantazja f-moll KV 594, fragmenty
kwartetów Wolfganga Amadeusa
Mozarta i improwizacje organowe



Royal String Quartet, fot. Agata Grzybowska



Zespół Muzyki Cerkiewnej Varslavia,
fot. Krzysztof Roszkowski

20.07.2024, sobota, 19.00

RAWA MAZOWIECKA

Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP,
plac Marszałka Józefa Piłsudskiego 9

Zespół Muzyki Cerkiewnej Varslavia

W programie: kompozycje z repertuaru
zespołu, m.in. wielogłos gruziński „Christe
Aghsdga”, wielogłos diemiestwienny
„Światy Boże”, „Tebe Boga Hvalim”
Stevana Mokranjaca

28.07.2024, niedziela, 19.00

POŚWIĘTNE

Bazylika św. Filipa Neri i św. Jana
Chrzcziciela i Sanktuarium NMP
Świętrodziny w Stądziannie

Zazula

W programie: muzyka sięgająca do
korzeni dziedzictwa kulturowego krajów
słowiańskich i łącząca je ze stylistyką
takich gatunków jak rock, funk czy
muzyka elektroniczna



Zazula, fot. Magdalena Peszko



Tęgie Chłopy fot. Agata Maziarz

03.08.2024, sobota, 19.00

LIPCE REYMONTOWSKIE

Centrum Reymontowskie
– Zagroda Ludowa [scena plenerowa],
ul. Wiatraczna 10

Tęgie Chłopy

W programie: żywiołowe polki, ekstatyczne mazurki, modne niegdyś fokstroty, sentymtalne walce i inne melodie z regionu kieleckiego – do potańczenia i do posłuchania w stulecie przyznania literackiej nagrody Nobla Władysławowi Reymontowi za powieść „Chłopi”



WoWaKin, Nina Kodorska, Marta Maślanka,
fot. Grzegorz Domański

04.08.2024, niedziela, 19.00

TUM

Archikolegiata NMP Królowej
i św. Aleksego, Tum 8

WoWaKin, Nina Kodorska
i Marta Maślanka

W programie: pieśni z Radomszczyzny, Polesia Lubelskiego, ziemi sannickiej, a także kujony, kujawiaki i mazurki zaaranżowane na skrzypce, harmonię, bębny i cymbały oraz utwory znane z serialu „1670”



Mała Orkiestra Dancingowa, fot. Daniel Hawryluk

10.08.2024, sobota, 19.00

ZADZIM

scena plenerowa w parku
Dereniowy Skarb, Zadzim 62

Mała Orkiestra Dancingowa

W programie: muzyka dwudziestolecia międzywojennego wykonywana zgodnie z duchem czasów, z których pochodzi, ale grana do tańca tak, by można było bawić się przy niej bez nostalgii



11.08.2024, niedziela, 19.00

ROZPRZA

Kościół pw. Nawiedzenia NMP,
ul. Rynek Piastowski 23

Aleksander Stachowski – akordeon
Motion Trio
AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta
Tychy
Marek Moś – dyrygent

W programie: prawykonanie „Koncertu polskiego” na akordeon i orkiestrę smyczkową Leszka Kołodziejskiego, muzyka filmowa m.in. Jana A.P. Kaczmarka, aranżacje Motion Tria



Motion Trio, fot. Jacek Poremba

17.08.2024, sobota, 19.00

SIERADZ

Bazylika kolegiacka pw. Wszystkich
Świętych, ul. Kolegiacka 11

Ensemble Jerycho
Jan Kiernicki – lutnia
Przemysław Pogocki – arcyłutnia,
gitara renesansowa
Justyna Rekść-Raubo – viola da gamba
Bartosz Izbiński – pozytyw,
regal i kierownictwo muzyczne

W programie: m.in. pieśni protestanckie
Cypriana Bazylika



Ensemble Jerycho, fot. Lucek Cykowski/
Bielskie Centrum Kultury

18.08.2024, niedziela, 19.00

BEŁDÓW

Kościół pw. Wszystkich Świętych,
Bełdów 39

Cracow Golden Quintet w składzie:
Natalia Jarząbek – flet
Kamil Kuc – obój
Michał Poniżnik – klarnet
Małgorzata Wygoda – fagot
Konrad Gołda – waltornia

W programie: kwintety dęte Franza Danziga i Josefa Bohuslava Foerstera, Menuet G-dur i „Legenda” Ignacego Jana Paderewskiego, „Fantazja na tematy melodii ludowych” na kwintet dęty Witolda Lutosławskiego/Pawła Riessa



Cracow Golden Quintet, fot. Anita Wąsik



Paweł Przytocki, fot. Jerzy Maciej Koba

24.08.2024, sobota, 19.00

GIDLE

Bazylika Wniebowzięcia NMP,
plac Dominikański 6

Roman Perucki – organy
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Łódzkiej
Paweł Przytocki – dyrygent

W programie: utwory organowe
Mieczysława Surzyńskiego i Petra Ebena,
kompozycje na orkiestrę smyczkową
Antonína Dvořáka i Leoša Janáčka



Chór dla (Nie)Opornych, fot. Dariusz Kulesza

25.08.2024, niedziela, 19.00

KUTNO

Kościół pw. św. Wawrzyńca,
ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 4

Chór Filharmonii Łódzkiej
Chór dla (Nie)Opornych
Mariusz Lewy – przygotowanie
Artur Koza – dyrygent
Marta Zalewska – śpiew
Kwartet Smyczkowy Etnosomnia

W programie: opracowania melodii
z regionu łódzkiego autorstwa Mariusza
Lewego, Zuzanny Falkowskiej, Jacka
Sykulskiego i Warcina Wawruka



Sławomir Jaskółka, fot. Marcin Stępień

31.08.2024, sobota, 19.00

ŁÓDŹ

Sala koncertowa Filharmonii Łódzkiej,
ul. Narutowicza 20/22

KONCERT FINAŁOWY 25. WĘDROWNEGO
FESTIWALU FILHARMONII ŁÓDZKIEJ
„KOLORY POLSKI”

Zespół jazzowy w składzie:

Sławek Jaskółka – fortepian, Emil Misk –
trąbka, Michał Ciesielski – saksofon altowy,
Radek Nowicki – saksofon tenorowy, Dominik
Łukaszczyk – puzon, Filip Arasimowicz –
kontrabas, Alan Kąkolka – perkusja
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Łódzkiej
Szymon Morus – dyrygent

W programie: prawykonanie „Royal
Symphonic Jazz Suite” Sławomira Jaskółki

Odświeżamy kolorową tradycję
i zapraszamy do wspólnych
wędrowek!

Towarzystwo Przyjaciół Łodzi
proponuje w te wakacje
dwie wycieczkowo-koncertowe trasy:



28 lipca 2024 (niedziela)
Cel: Studzianna – Poświętne

Wyjazd: Łódź, al. Kościuszki (przystanek MPK
przy ul. Mickiewicza), godz. 11.00 – Spała
(spacer) – Konewka (schron kolejowy) –
Inowódz (Zamek Kazimierzowski, synagoga,
kościół św. Idziego) – Anielin (Szaniec
majora Hubala)

Koncert: Bazylika św. Filipa Neri i św.
Jana Chrzyciela i Sanktuarium NMP
Świętorodzinnej w Studziannie / zespół Zazula



11 sierpnia 2024 (niedziela)
Cel: Rozprza

Wyjazd: Łódź, al. Kościuszki (przystanek MPK
przy ul. Mickiewicza), godz. 11.00 – Witów
(Sanktuarium Matki Bożej Zwiastowania,
wieża obronna) – Milejów (kościół parafialny,
cmentarz wojenny – groby 631 żołnierzy
Wojska Polskiego poległych w 1939 roku)
– Mierzyn (kościół parafialny) – Trzepnica
(neoklasycystyczny dwór, Sanktuarium
Matki Bożej Pocieszenia) – Gorzkowice
(fortalicja ziemna) – Rozprza (Muzeum Ziemi
Rozprzańskiej, schron bojowy, grodzisko,
kościół parafialny)

Koncert: Kościół pw. Nawiedzenia NMP,
ul. Rynek Piastowski 23 / Aukso, Motion Trio,
Aleksander Stachowski

Koszt wycieczki: 110 zł / uczestnika
(członkowie TPL 100 zł)

W cenę wycieczki wliczone są: przejazd
autokarem, ubezpieczenie, przewodnik,
uczestnictwo w imprezach programowych

Szczegółowe informacje: tel. 607 960 604

Zapisy: Towarzystwo Przyjaciół Łodzi



Na wszystkie koncerty [poza finałowym] wstęp wolny.
Ceny biletów na koncert finałowy: od 70 PLN do 90 PLN.
Bilety dostępne online od 1 lipca: <http://filharmonia.lodz.pl>
W kasie biletowej: 19 sierpnia (g. 10.00-18.00)
od poniedziałku do piątku; tel. 42 664 79 79.

Uprzejmie informujemy, że program koncertów może ulec zmianie.

DYREKTOR FŁ / DYREKTOR FESTIWALU „KOLORY POLSKI”
Tomasz Bęben

KURATORKA FESTIWALU / DZIAŁ ORGANIZACYJNO-PROGRAMOWY
Dominika Jakubowska, tel. 42 664 79 97
dominika.jakubowska@filharmonia.lodz.pl

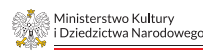
KONTAKT FŁ Z REGIONEM / ORGANIZACJA FESTIWALU
Anna Gaik, tel. 42 664 79 99, 693 380 085
anna.gaik@filharmonia.lodz.pl

Filharmonia Łódzka
im. Artura Rubinsteina
ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź
+48 42 664 79 18

www.filharmonia.lodz.pl
www.facebook.com/KoloryPolski

Informujemy, że Państwa dane osobowe w postaci wizerunku
utrwalanego w formie fotografii podczas 25. Wędrownego
Festiwali Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski” będą
przetwarzane i administrowane przez FŁ do celów publikacji
w mediach społecznościowych oraz w mediach działających
na rzecz Festiwalu. Udostępnienie w/w danych osobowych jest
dobrowolne, jednakże odmowa ich udostępnienia uniemożliwi
udział w Festiwalu. Całość klauzuli dotyczącej danych
osobowych znajduje się na stronie internetowej Festiwalu.

Wydawca: Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina;
projekt graficzny: mamastudio; skład, łamanie, przygotowanie
do druku: www.media-press.com / Beata Gawłowska;
druk: AKCYDENS Sp. J
Oddano do druku 14.06.2024 r.



Patroni medialni

